

Ny skulptur pryder Flensborghus: »Den skal nok holde i 100 år«



GENERALSEKRETÆR JENS A. CHRISTIANSEN, SSF FORMAND GITTE HOUGAARD-WERNER, TIDL. GENERALSEKRETÆR GERT WIENCKE OG KUNSTNER ERIK FREDENS, DA ERIK FREDENS NYE SKULPTUR BLEV AFSLØRET. FOTO:

Glæden var bogstaveligt talt til at tage og føle på, da Erik Fredens nye skulptur blev afsløret ved Sydslesvigsk Forening (SSF) og Generalsekretariatets 100-års jubilæumsmøde lørdag eftermiddag.

Nikolai Fenger Rasmussen - nfr@fla.de

Flensborg. I anledningen af at SSF og Dansk Generalsekretariats 100-års jubilæumsmøde løb af stablen, blev der lørdag eftermiddag afsløret en ny skulptur i Flensborghus' gård, og smilene var store, da sløret endeligt blev løftet for den nye skulptur af Erik Fredens.

Inden afsløringen fik kunstneren selv lov til at sætte nogle ord på hans nye værk.

- Det er et rustikt areal, så jeg har valgt en søjle af granit fra Bornholm. Ovenpå søjlen har jeg lagt østersøgranit, som jeg selv har hentet på Ærø, fortalte Erik Fredens om de typer sten han har anvendt, og som også er en del af brolægningen op til porten på Flensborghus.

Udformningen af skulpturen er heller ikke tilfældig.

- Jeg har flækket den røde granit og lagt den på tværs, så de to stykker er adskilt - men samtidigt også hører sammen, sagde han.

Skulpturen symboliserer den adskillelse og samhørighed, som man oplever, når man er en del af det danske mindretal.

Skulptur-afsløringen var sidste punkt på dagsordenen inden det store jubilæums-traktement blev serveret, og gården var da også stuvende fuld, da SSF formand, Gitte Hougaard-Werner, løsede snorene og hev plastikken af til klapsavler fra samtlige fremmødte.

Og dér i Flensborghus-gården kommer den så til at stå i mange år, hvis man skal tro manden bag.

- Kan den holde i de tre år, som varer nu til dags skal holde? Der kan man være helt rolig. Den skal nok holde i 100 år, sagde Erik Fredens. (Flensborg Avis, Mandag 22. April 2024, side 4)